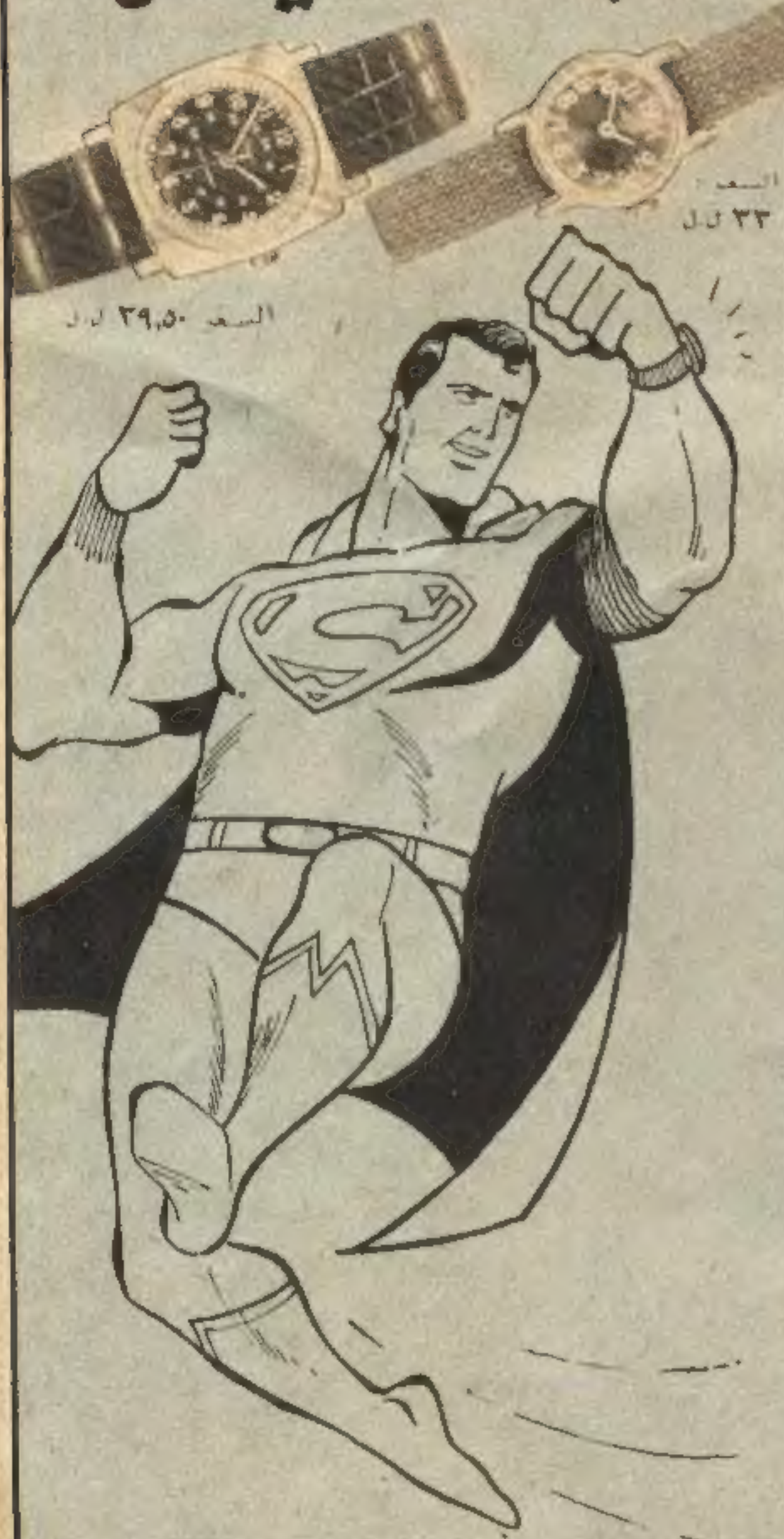


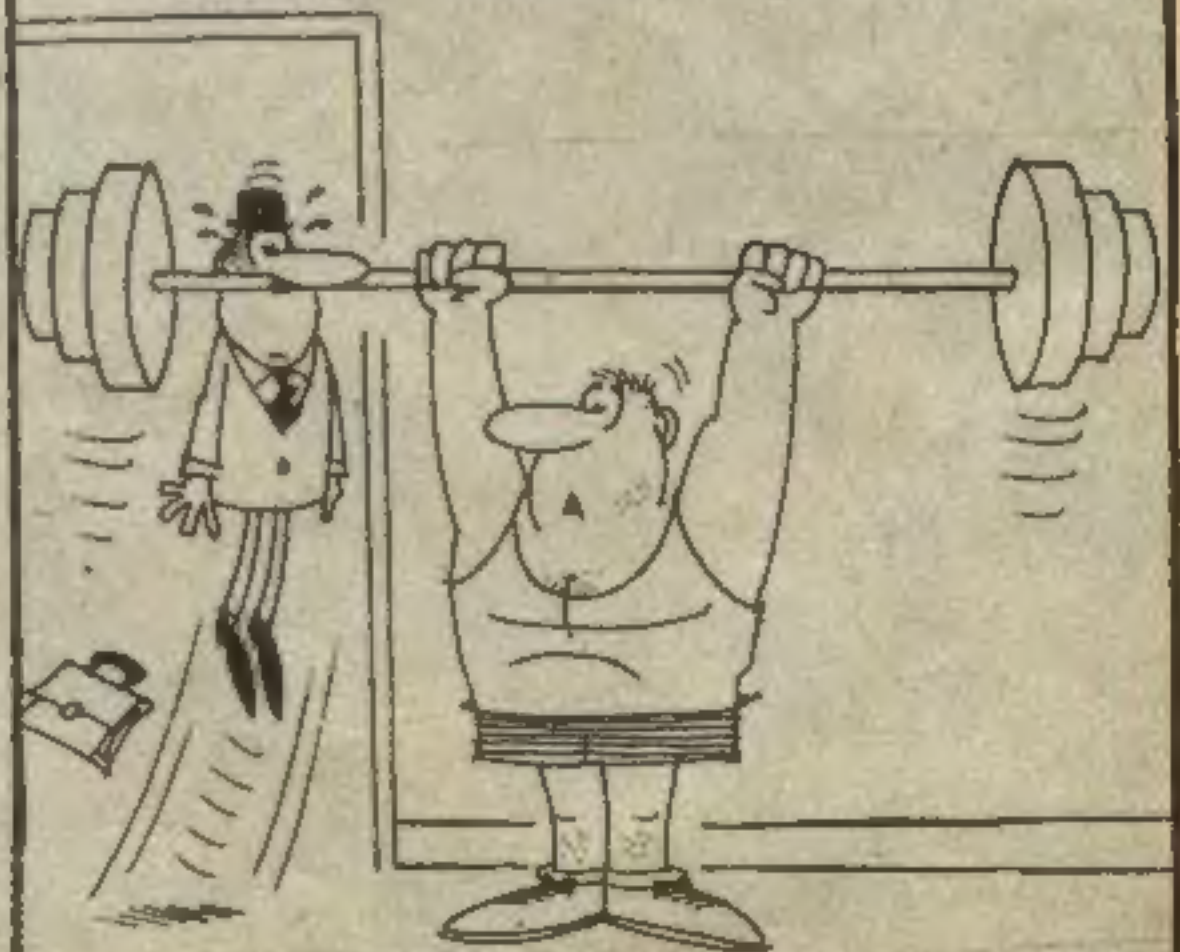
# كن مثل سوبرمان حافظ على الوقت بساعة تايمكس



تايمكس ، الساعة التي لا تفقد  
تايمكس ، موديلات عصرية وأسعار مغرية  
تايمكس ، مكفولة سنة كاملة  
تايمكس ، أكثر الساعات مبيعاً في العالم

الموزعون: **عليك معنا وشركاه** ، بيروت  
تلفون: ٢٥٧٤٥٠ - ٦٠٧-٢٣

# الضحك





كافحت عدداً كبيراً من الأشرار ، ولكن هؤلاء من  
أقوى وأشر ما عرفت ... إقرأ:

# قائمة المحتالين !

يعرفني الناس باسم "المحتال" ... فأنا  
أستخدم النكتة في ارتكاب الجرائم ...  
"أنا صاحب النكتة الأعظم" !!

... هل نسيتني ؟ أنا العفريت  
"مايز" من الأبعاد الخامس  
كم أتلهذ بأزعاج "سوبرمان" ...  
إذهب من هنا يا "محتال" !  
ها ! ها !

نحن نجرمو منطقة الأشباح ... كنا في الماضي من مجرمي كوكب "كريبكتون" ... ثم أرسلنا  
إلى منطقة الأشباح لنعيش كالأشباح ... ولكن إذا استطعنا الفرار إلى الأرض نصبح  
جبابرة مثل "سوبرمان" ... أنا "عبد الله" !!





# أسطورة سوبرمان

أنا "ملاح"، العالم الشرير  
وعدو "سوبرمان" اللدود ...  
بدأ العداء بيننا منذ الصغر  
في مدينة "زوس"!!

أنا "فخري" ... الدماغ الإلكتروني في شكل  
إنسانة ... أنا الذي سرقت مدينة "كندور"  
وقلعتها ووضعتها في زجاجة!



أنا رجل الألعاب ... اخترع الألعاب  
الفريبة ثم أستخدمها للسرقة أو  
للاستقام من "سوبرمان"!



أنا "طفياني" ...  
بإستطاعتي أن أمتص  
القوة من مختلف  
المصادر ... وغاييتي  
في الحياة هي أن  
أمتص قوى  
"سوبرمان"!



يلعوني الناس  
"رجل الأحجية" ...  
لأنني أستخدم  
أحجية لأرتكاب  
مراش وأزعاج  
"سوبرمان"!!

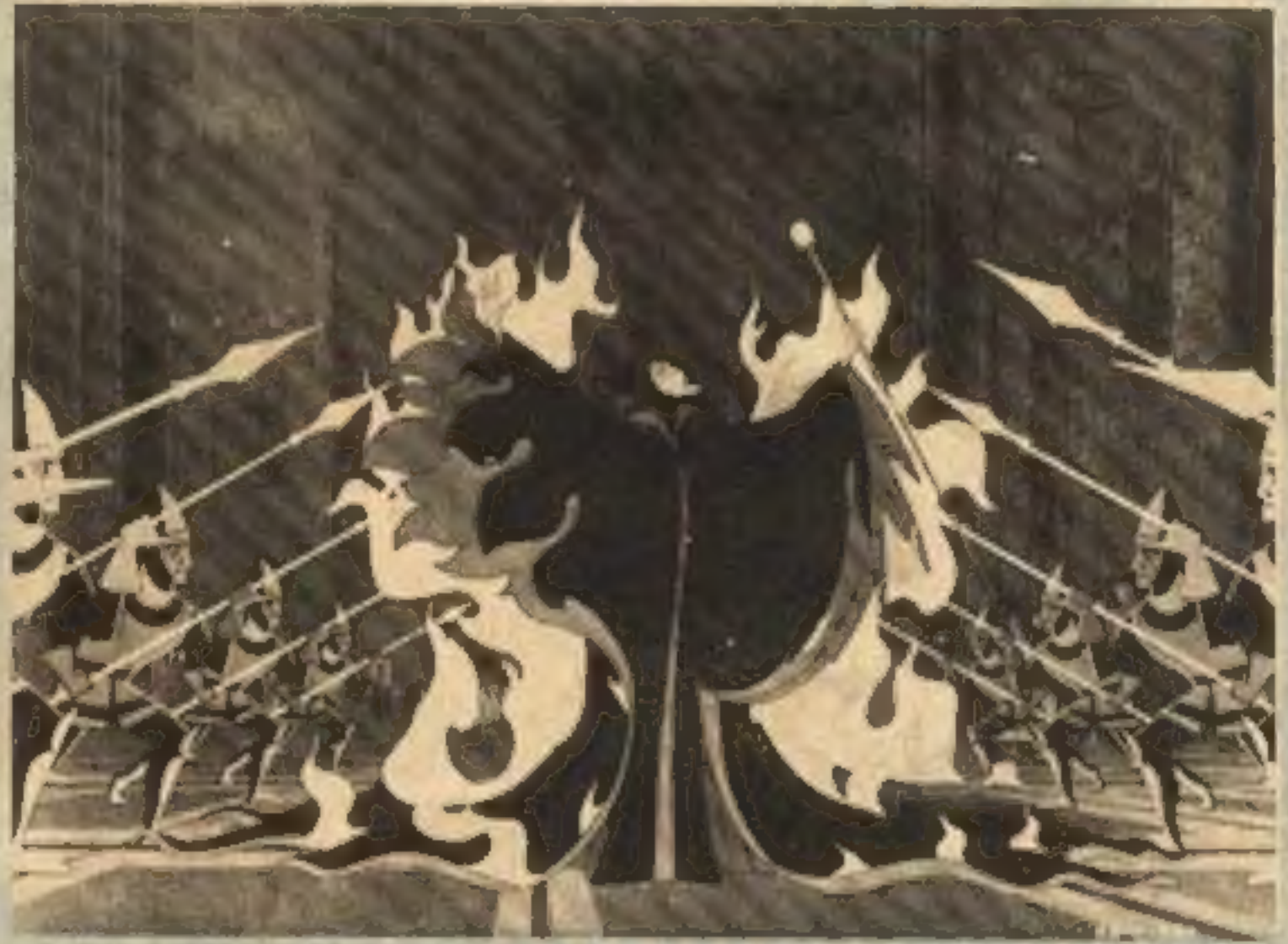




٦ سنوات من العمل المتواصل  
٣٠٠ رسام واختصاصي في الرسوم المتحركة  
لإنتاج

# الأميرة النائمة

على موسيقى تشايكوفسكي الخالدة







© WALT DISNEY PRODUCTIONS  
World Rights Reserved



ستعرض  
سينما امبكاسي الاشرافية  
هذا الفيلم بمناسبة  
عيد ميلاد وراس السنة





أنت مثل سوبرمان.  
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان



انعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاي في العالم ...

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري
- لذة تتجدد في أي وقت وفي أي مكان
- صحي ، منشط ولذيذ .

الشاي السيلاني

وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي  
السيلاني الاصلي المعب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .







## كتب التعارف

- اسماعيل جميل الرمحي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الخليج العربي - ابو ظبي - ص.ب ٦٥١ .
- محمود جميل وادي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الخليج العربي - ابو ظبي - ص.ب ٦٥١ .
- وسام محمود وادي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة . الخليج العربي - ابو ظبي - ص.ب ٦٥١ .
- راشد خليفة خميس - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . الخليج العربي - ابو ظبي - ص.ب ٢٩٥ .
- عفيف زين الدين - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان - بيروت - وطني المصيطبة - ملك عبد الكريم زين الدين .
- جمال محمد غنيم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - درنة - مدرسة الحفار الاعدادية .
- سهر عزوز - ١٦ سنة - تهوى المطالعة . طرابلس - ليبيا - اول سبتمبر - عمارة اسامة - رقم ١٤ .
- عطية بلقاسم ابو فارس - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - البيضاء - شارع عمر المختار .
- محمود محمد عمرو - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - الناظور - ٢٠٩٩ - ثانوية الكندي .
- فؤاد نهره - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والرياضة . لبنان - طرابلس - المينا - شارع الاندلس - قرب حمد زيتون .
- عبد الرحمن سلطان الشرهان - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . الخليج العربي - رأس الخيمة - ص.ب ١٧١ .
- محمد وليد محمد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرحلات . ج.ع.م. الاسكندرية - ١٢ شارع عزبة السيوف - شقة ١٦ .
- محمد بشير عبد السلام - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - فزان - بلدة قراقرة .
- غادة مصطفى مذكور - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٩٢٦ .
- محيي ادريس - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . المغرب - القنيطرة - زنقة هارون الرشيد - رقم ٢٦ .
- أحمد فريد الزغبى - يهوى المراسلة . ج.ع.م. القاهرة - ١٥ شارع الجوالي - بالمقبرة .
- ايمان حامد ابو سنه - تهوى المراسلة . ج.ع.م. القاهرة - ٢ شارع محمد فريد وجدي - بالمقبرة .
- محمد عبد الفتاح الشياشاني - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - الزرقاء - ص.ب ١٤٢ .
- جميلة حسانين - تهوى المراسلة والصور وجمع الطوابع . ج.ع.م. - جماجمون - سوق .
- محمد يوسف محمد سعيقان - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . الاردن - الزرقاء - شعبة بريد شباغة .
- نور الدين محمد عقيل - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع المناظر . ليبيا - طرابلس - جامع البدرى - باب بن غشير - متجر علي الصادق .



# حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "الطبوعات المصورة" بيروت

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢





الشمس  
٥٠ ق. ب.

العدد  
٣٥٩

# سورمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



العصابة الرهيبة

Scan By  
MAN

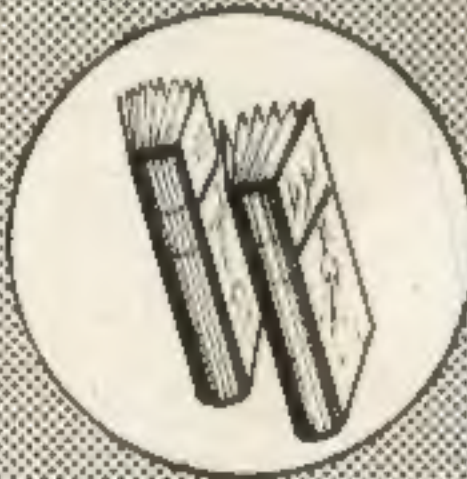
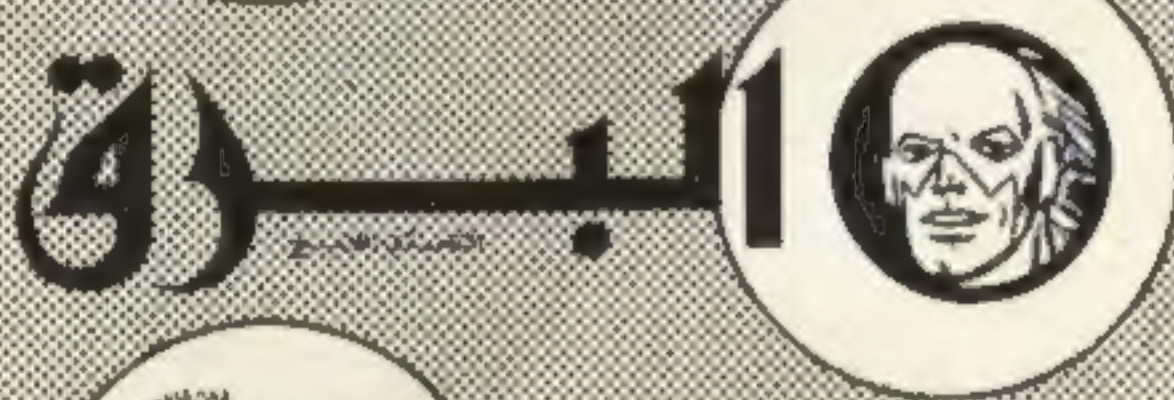




# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



كتب  
مصورة  
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان  
الطبعة  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقشاق  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جزار دهبان

## شراء

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

## الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. السنة شهر  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار  
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا: سميرمان





# سوبرمان و البطل الجبر

يمكننا القول أن أعمالنا  
ناجحة وكان ليس كما يجب ...  
بسبب مطاردة "سوبرمان"  
والوطواط "لنا ... وكم أتمنى  
لو أعرف ماذا يفعلون  
آنذا!!

السنة	أرباح
٤٢٢ ٣٦٠	تهريب
١٠٣٧,٤٥	ابتزاز
٣٤٩٤ ١٣٨	تزوير
٣٢٠ ٤٤٠٧	ترويض عملة
٢٠١٩ ٦٢٧	سرقات
٤٤٣ ٣٦٠	ضرائب
١٣١٢ ٧٢٧	رشوات
١٣١٧ ٢١٩	تصريف ضرائب زهيرة
١١٦٦ ٤٠٢	خدمات

العم لا يعرف أننا هنا ...  
وأننا من كبار  
مساعديه في :

**عصابة  
الاستخبارات!**



ولكن "الوطواط" بين الحضور الذين يوجهون أنظارهم إلى أعلى ...



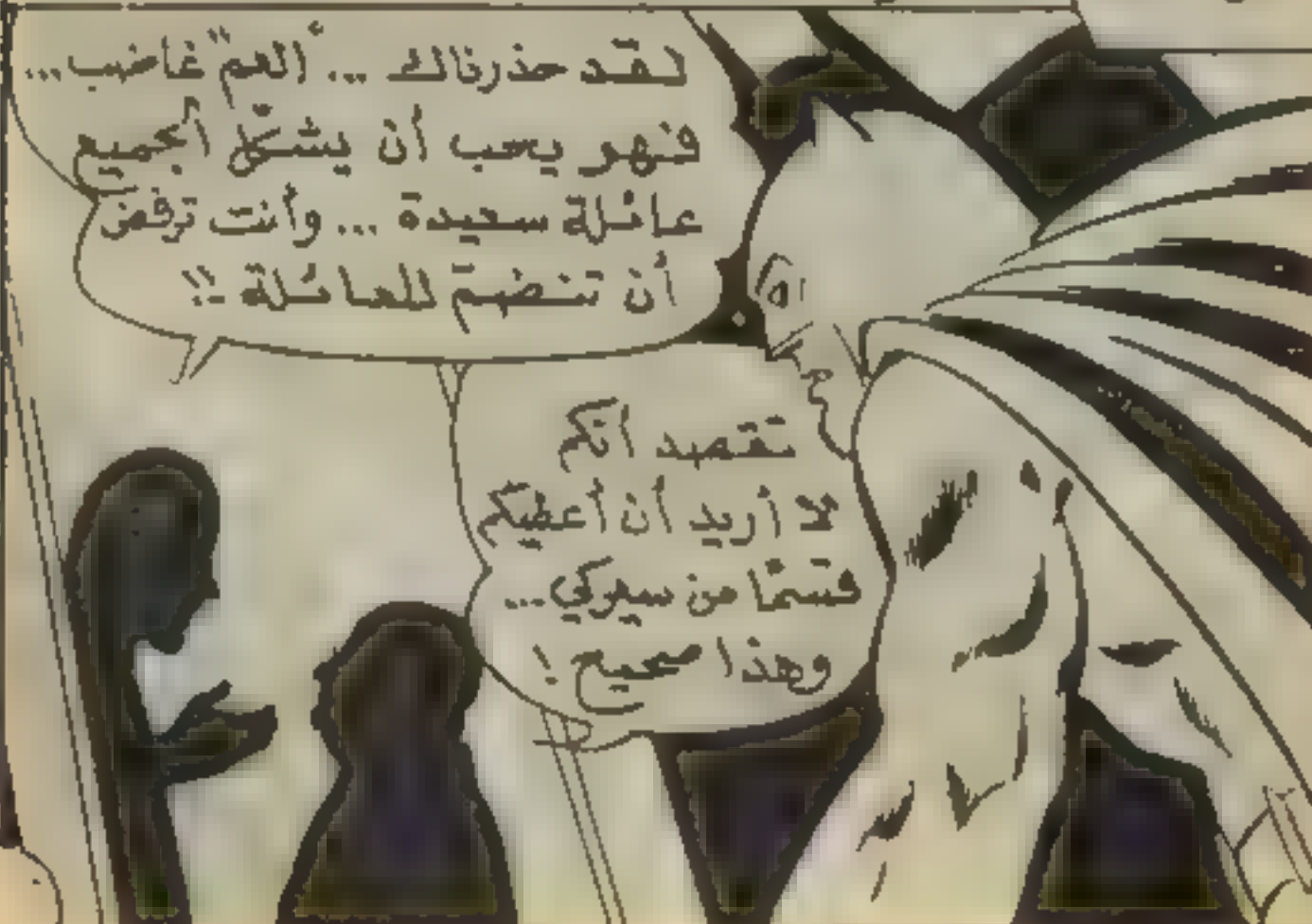
"خالد" ... سأقوم بجولة  
بينما الجميع مهتم  
يا استعراضك ... فصاحب  
السيرك يتعزز لضغط  
من "ذاتوس" !

وما أن ذهب "الوطواط" حتى بدأ "خالد" الذي جمع لقضاء لحظة  
قصيرة بالقفزة الثانية من استعراضه ولكن فجأة ...



يا إلهي  
مثل والدي ...  
الحبل  
انقطع !!

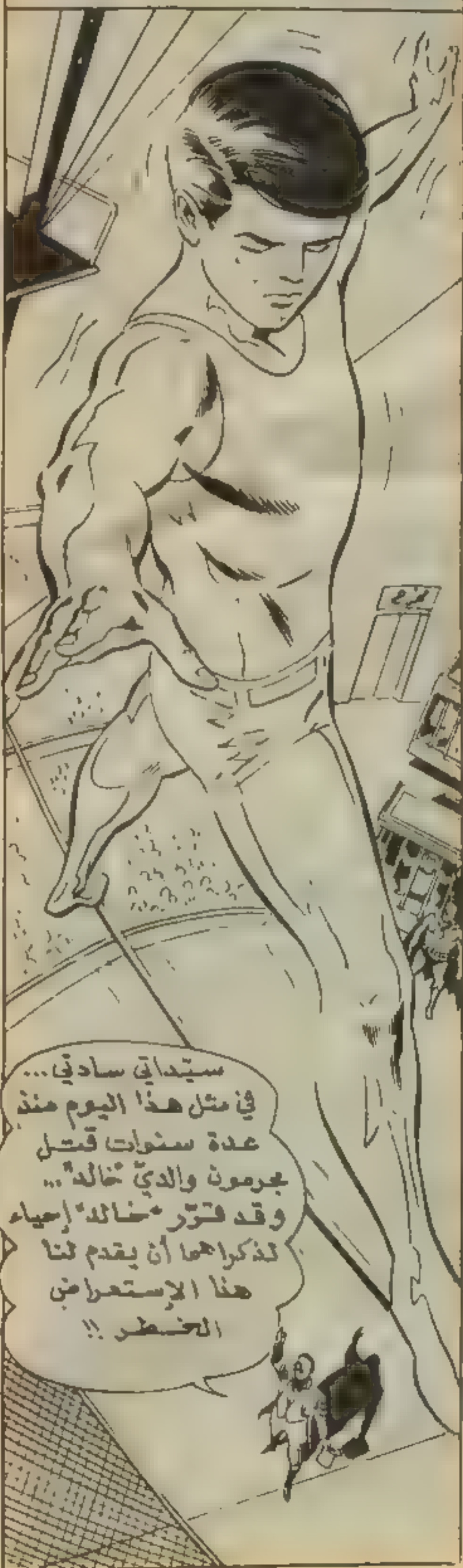
وفي تلك اللحظة ... في مكان آخر ...



لقد حذرناك ... أليس غاضب ...  
فنهو يجب أن يشغل الجميع  
عائلة سعيدة ... وأنت ترفض  
أن تنضم للعائلة !!

تقصد أنكم  
لا أريد أن أعطيكم  
قسما من سيرتي ...  
وهذا صحيح !

أختلط صراخ الحضور بأصوات مختلف أنواع الحيوانات  
ولهم يوجهون أنظارهم إلى شخص يسير على حبل  
في أعلى الخيمة ...



سيدياتي سادتي ...  
في مثل هذا اليوم منذ  
عدة سنوات قتل  
جرمون والدي "خالد" ...  
وقد قرر "خالد" إحياء  
لذكراهما أن يقدم لنا  
هذا الاستعراض  
الخطير !!



ومضت "خاله" سقوطه كي يقع على الشبكة المعدة لحمايته من الموت ...

يا الهي... الشبكة  
مقطوعة إيضاً  
سأموت مثل  
والدي!

طالخ!

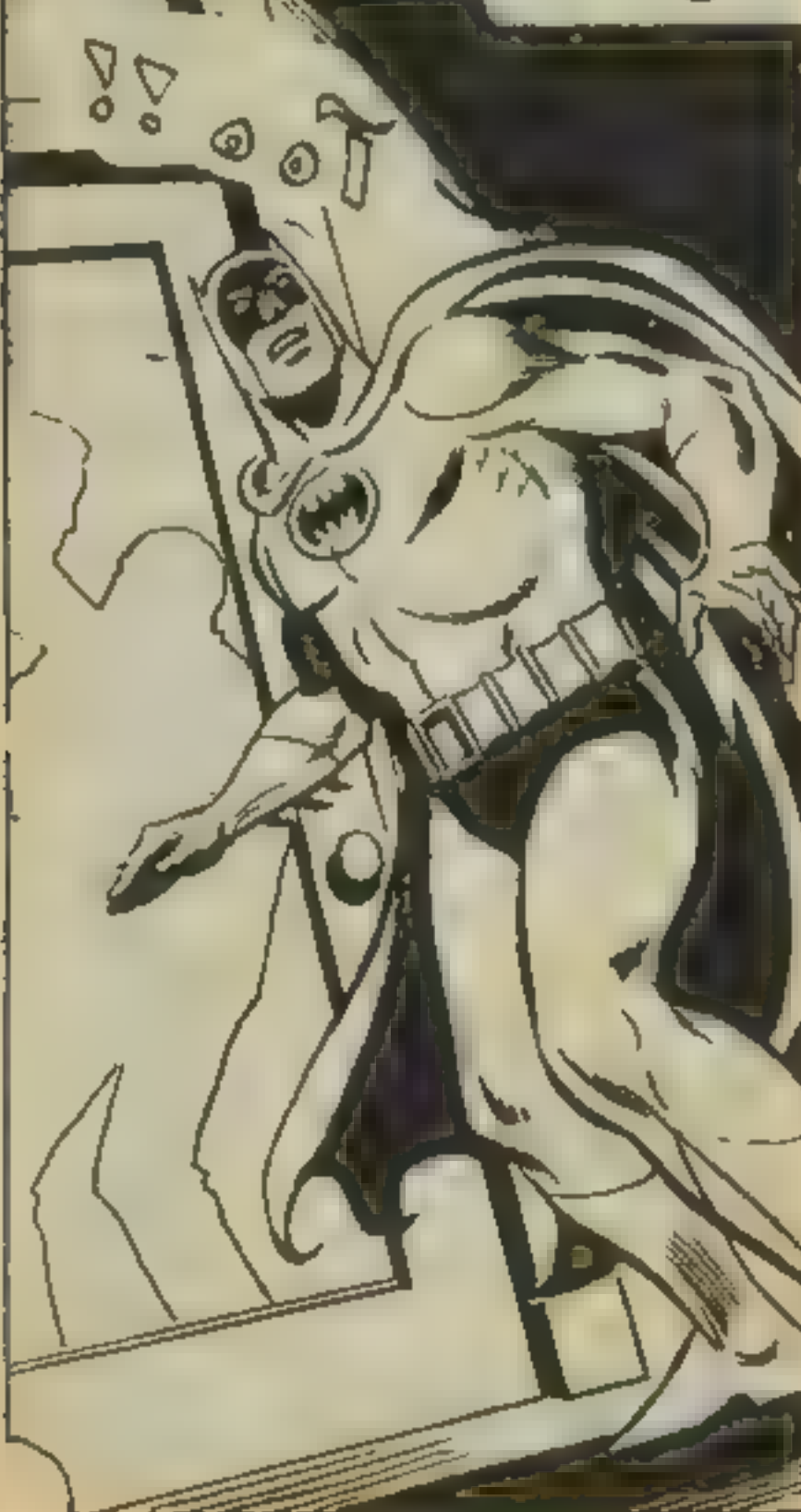
وفي المكتب ...

إذا لحق بك ضرر  
العم "سيحزن ...  
فهو لا يحب أن  
يأذي أحداً!!

إذهب ...  
أنا لا أخافكم!

حان الوقت  
لأنتدخلك!

وحين لقم "الوطاط" بالدخول... أوقفه  
الصداغ الصادر من الحلية ...



ذاك  
المهترج  
الاحمق  
يدور تحت!

كك! كك! كك!

يستحيل  
أن ينجو  
من الموت!







وبعد تردد للحظات، دخل "الوطواط" المكتب...

تأخرت...  
اللعنة... ولكنك في مأمن  
الآن!!

تأخرت...  
الشقي ذهاب...  
بعد أن هددني!



المهزج  
أمسك  
به!!

مستحيل!!

مدهش!!



وبعد فترة...

لا شك أن الشخص  
الذي هددك هو المسؤول  
عما حدث "لخاله"!!

تماماً مثل الشقي  
الذي قتل والدي وجاء  
ليهدد صاحب السيرك  
الذي كانا يعملون عنده!!

ولكن عصابة  
"فانوس" تريد نصف  
سيركي!



وفي تلك الأثناء...

لحسن الحظ أن "الوطواط"  
طلب مني أن أتكلم بشكل  
مهزج... تابع الإغناء  
فالعصور يظن أن ما حدث  
جزء من الإستعراض

شكراً يا سوبرمان  
ظننت أن نهايتي  
حلت!

ليحييا

شوبرمان

العظيم!!



إنها تحاول أن  
تسيطر على جميع  
أماكن التسلية...  
ولكني لن أرضخ لها  
مطلقاً!!

ولكنها قد تنجح  
إلا إذا تصديت  
والوطواط لها!

هه؟



وبعد فترة في سقة "بيل فوري"...

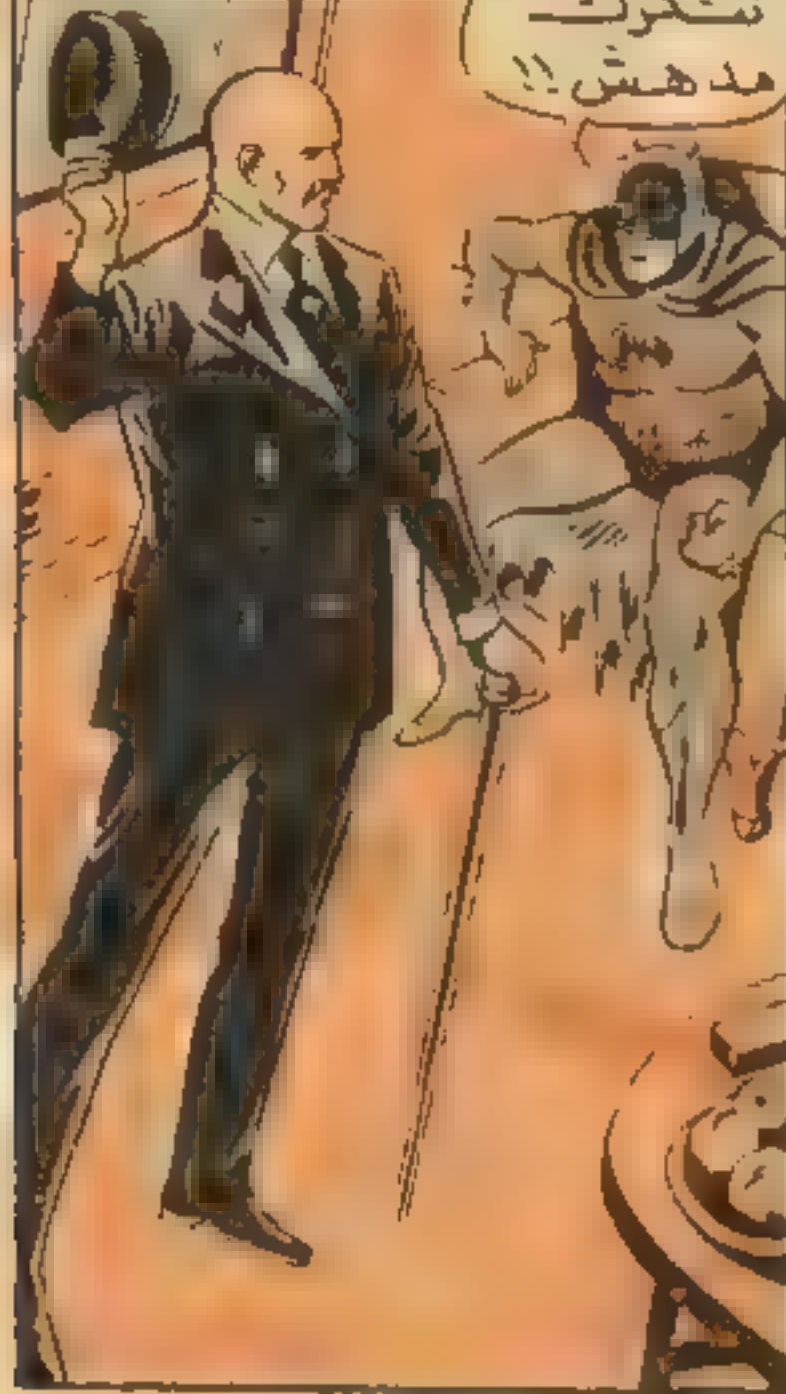
الطريقة الوحيدة  
للقضاء على الـ "عم" هي  
الحصول على أدلة  
ثابتة تمكن بواسطتها  
من إرادته !!  
أنا أعلم  
أن القبض  
على رجاله  
لا يمكن أن  
يؤدي إلى القبض  
عليه وإرادته !!

وكن من المستحيل أن  
نستطيع نحن الانضمام  
إلى عصابته !!

هذا صحيح...  
لذا نأتي  
بغيرنا

مثلاً ألونزو الشقي المعروف... الذي  
لا بد أن تقبل به "فانوس" !

تنتحرك  
مدهش !!



وبعد دقائق معدودة ...

شيك ب ... ١٠٠ ليرة من  
السيد "كميل" ...  
التوقيع صحيح والأشعة  
تحت البنفسجية تثبت  
أنه أصلي !!

طبعاً...  
هو أعطاني  
لا يراه !!



وفي اليوم التالي خارج مصرف كبير ..

ها هو السيد "كميل" يغادر المصرف  
سأنتظر دقائق معدودة وأدخل



لا تقلق يا رفيقي...  
عندي خطة  
سائلة ... والمسدد  
سيكمل تنكري !  
هذه المهمة  
من أشق  
المهام التي  
توليناها !!





ولكن حياة ...

آه... حان الوقت لأخذ  
شخصية "الونزو"!



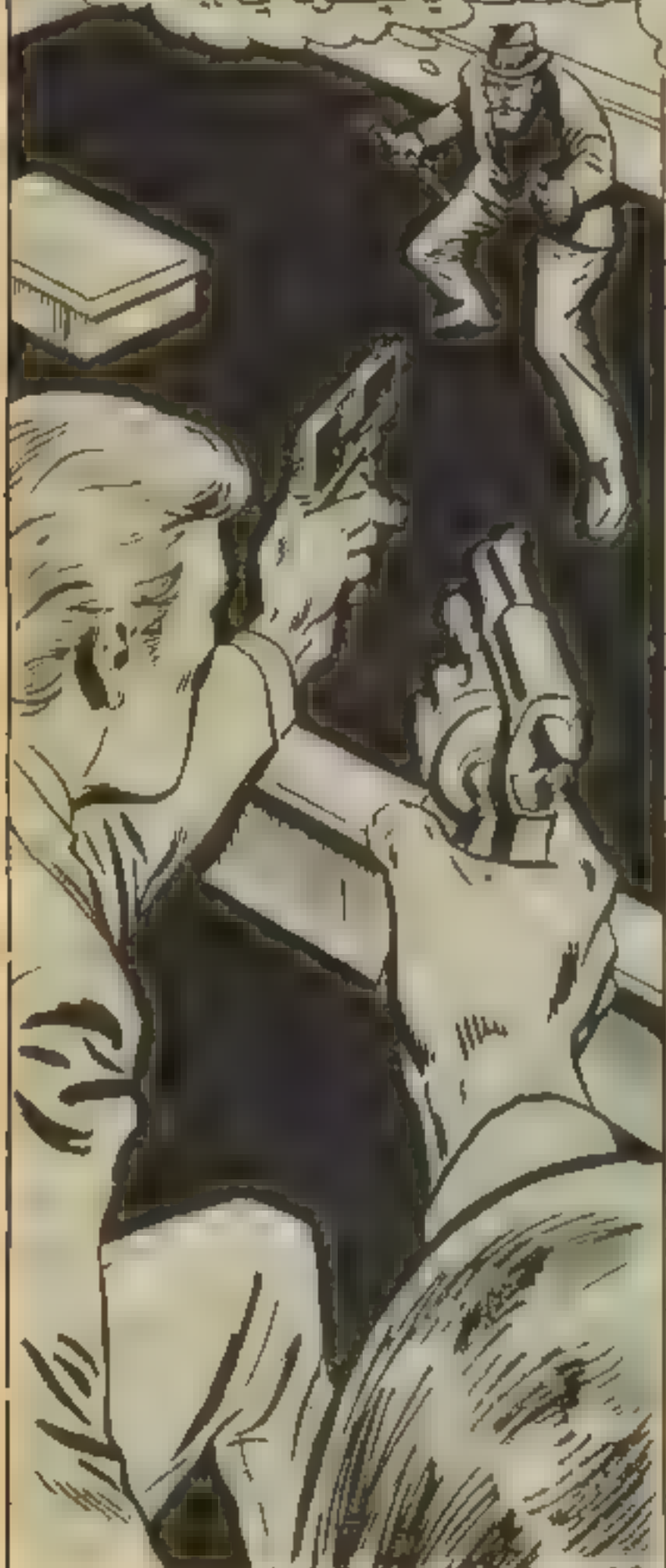
وفجأة المصرف بدأت الطارئة.

إني أضبط تسديدي  
كي لا أصيب  
أبدا منهم!!



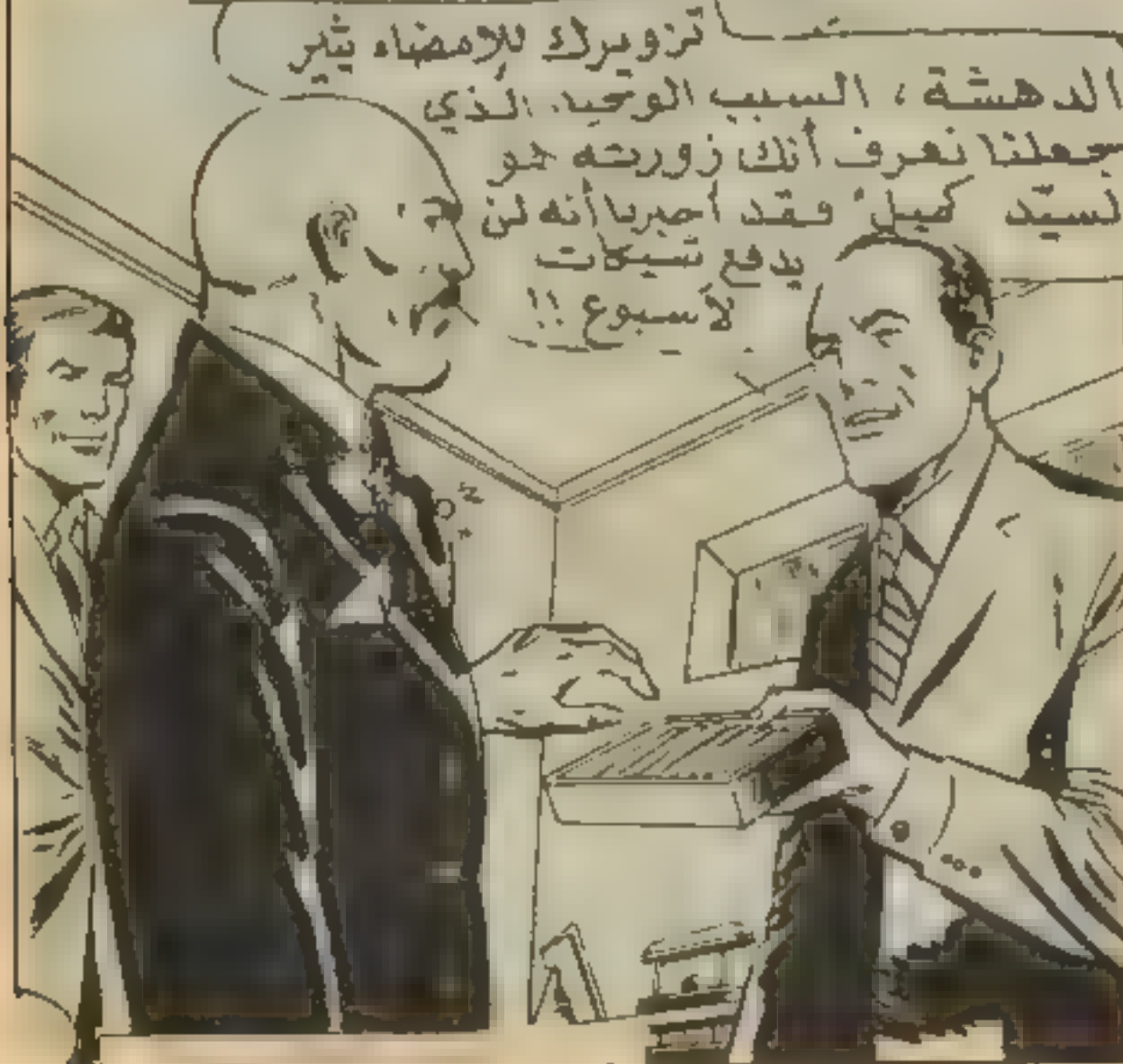
وأخيرا انشعبت الطارئة ...

فخرج مسدسي ... وهم  
يحيطون بي!!

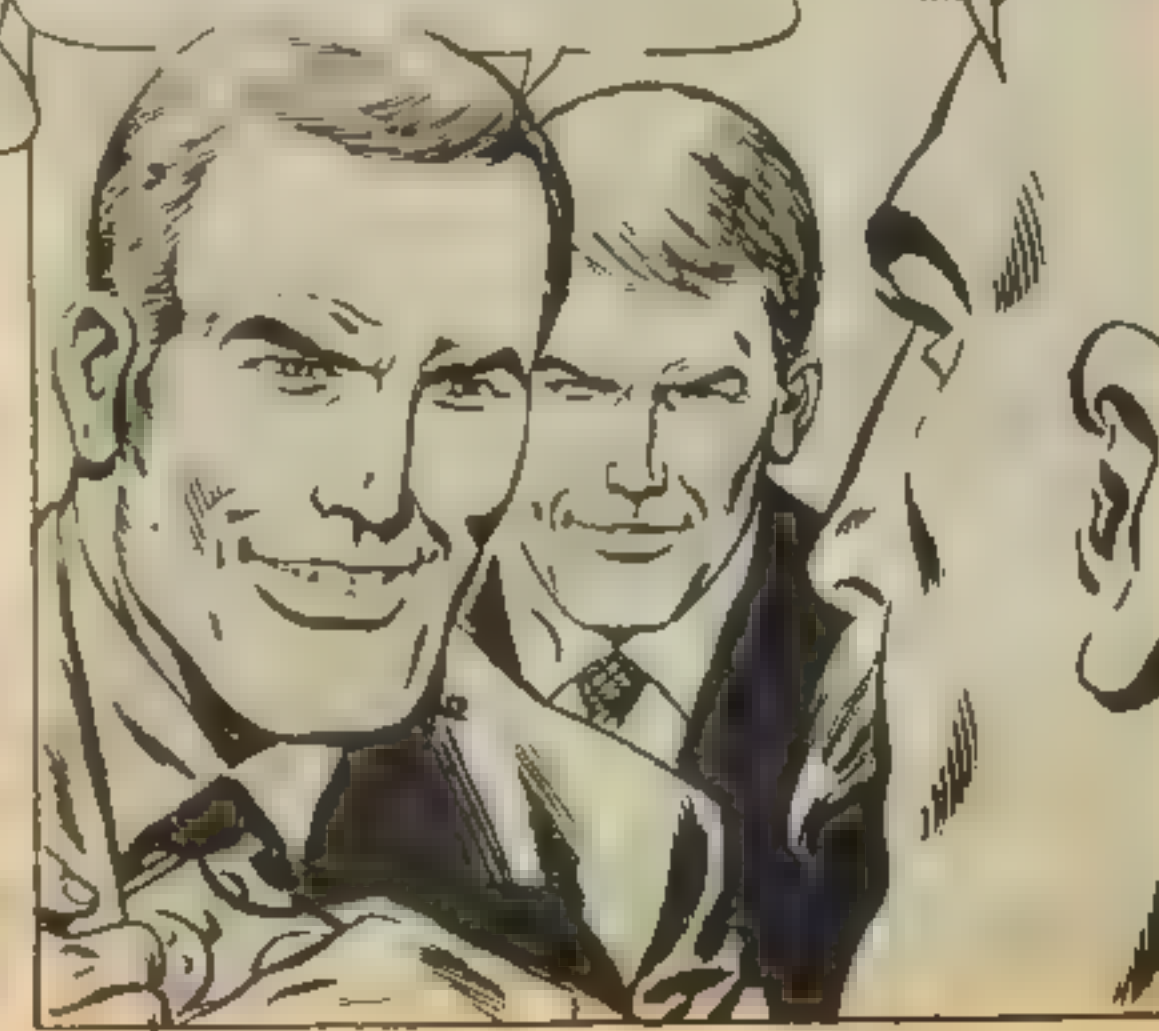


وبعد دقائق في غرفة مدير المصرف ...

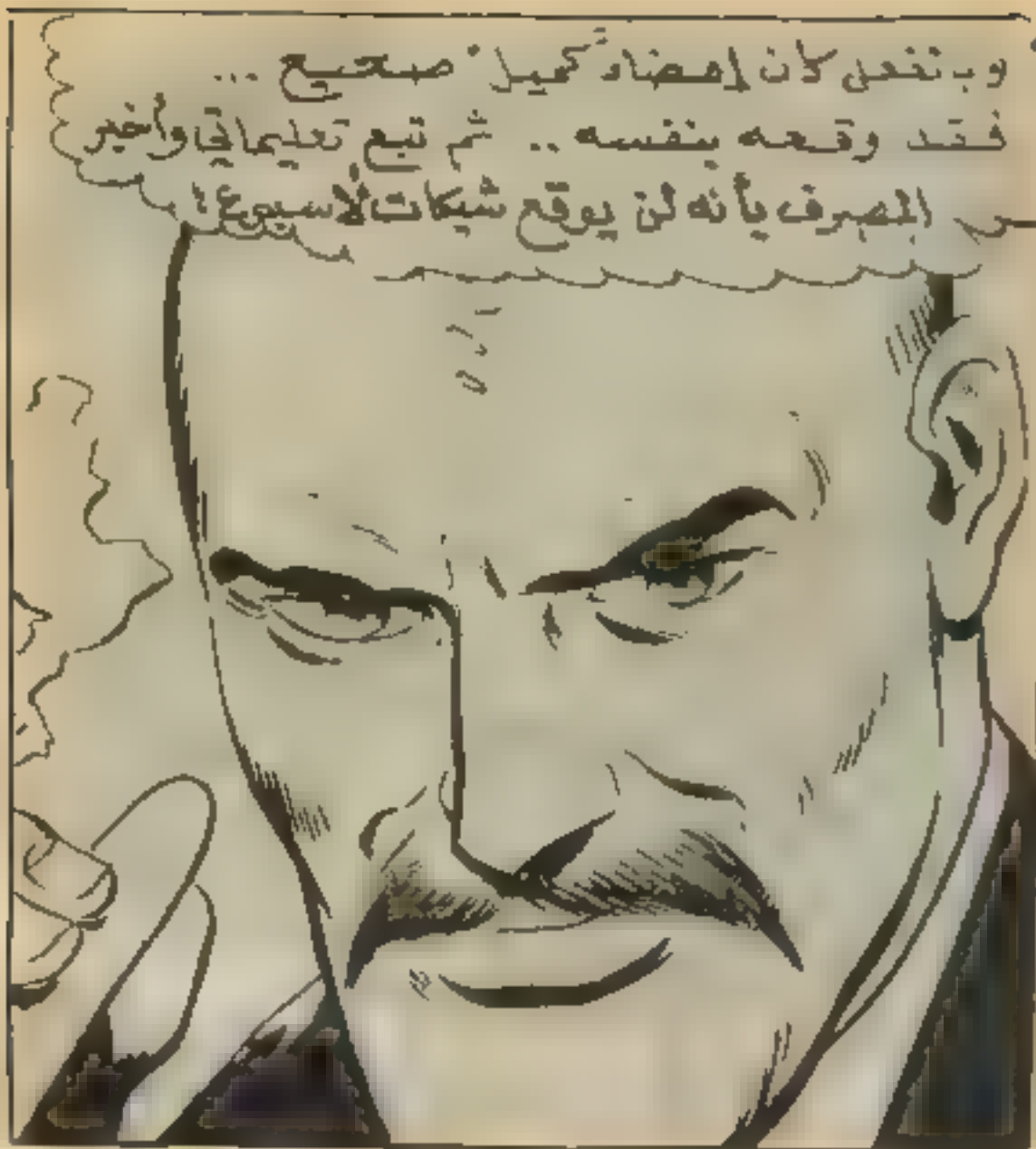
تزويزك للإمضاء بشير  
الدهشة، السبب الوحيد الذي  
جعلنا نعرف أنك زورته هو  
السيد كميل فقد أخبرنا أنه لن  
يدفع شيكات  
لأسبوع!!



أرجوكم... لا تساموني هذا آخر شيء نفكر به ...  
الآن سنسألك لشخص آخر!









وبعد فترة وبنار على نورد مستقر

إذا كان يجب أن تقتلني لتقبل  
في العصابة ... اقضي !!

نعم ... هذه هي  
الوسيلة الوحيدة !

أريدك أن تقتله  
إسمه "صبيجي" !  
يا إلهي ... يريدون أن أقتل  
صديقي "الوطواط" !



ورون أن يشبه أحمد رفيع "سوبرمان" احتمل عساه  
وصوبها نحو جدار "صبيجي" ...

لعم لا يحب الأجور  
في الطرق المكشوفة .  
لذا هذا "القذيفة ستان"  
من إعجابه !!

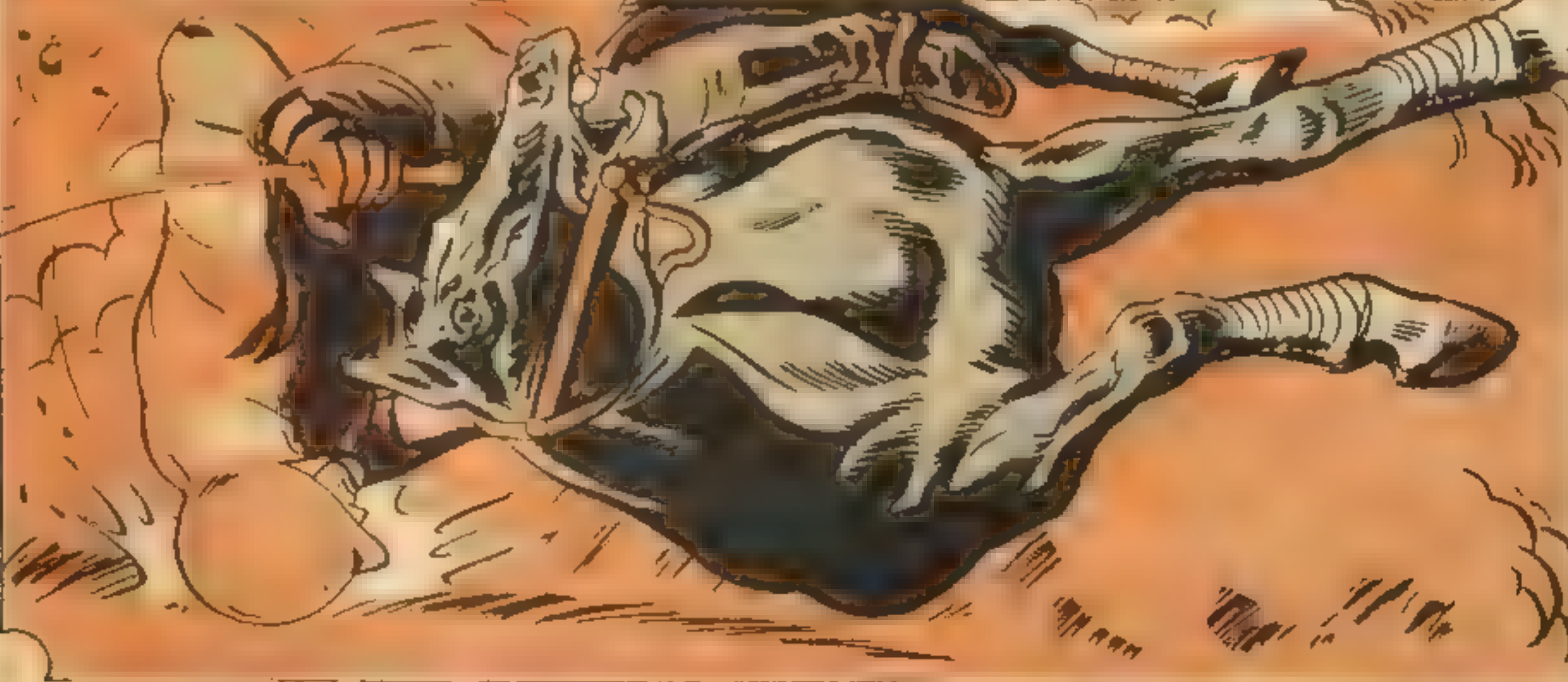


وبعد عدة أيام ... في فارغاصت ..

ها هو "صبيجي" ...  
على ظهر "صبيجي" !!



وأصابت القذيفة جهاز "صبيجي" ... وعلى الفور







لقد مات  
السيد صبحي

آه... يالها من  
خسارة كبيرة!!

لم يشاهد في أحد وانا استعيد  
القذيفة من حصان صبحي... ويا  
تكون خطتي قد نجحت!

ولقد  
رأى...



ولقد  
رأى...

أحسنت يا الوينزو... الجميع يظن  
أنها حادثة... والآن أعطني القذيفة...  
أرجوك...

نعم... كي تنضم إلى منظمات  
يجب أن أتأكد من  
إخلاصك... وأنت لست  
تفكر في خداعنا!!

القذيفة؟

جريدة جرم  
صبحي يقن أشارمباة



هذه القذيفة ستضئ إلى قرائن أخرى أضعتها  
في مكان سري... وكل قرينة تثبت جرم أحد أبناء  
أشقيائي... فإذا حول الخداع نسلم الدليل للشرطة!

يالها من مخادع... ولكن إذا  
وجدت المخبايسهن  
علي القضاء عليه!!

والآن بما أنك  
نجحت في الاختبار  
فأهلاً بك معنا...  
ها! ها!

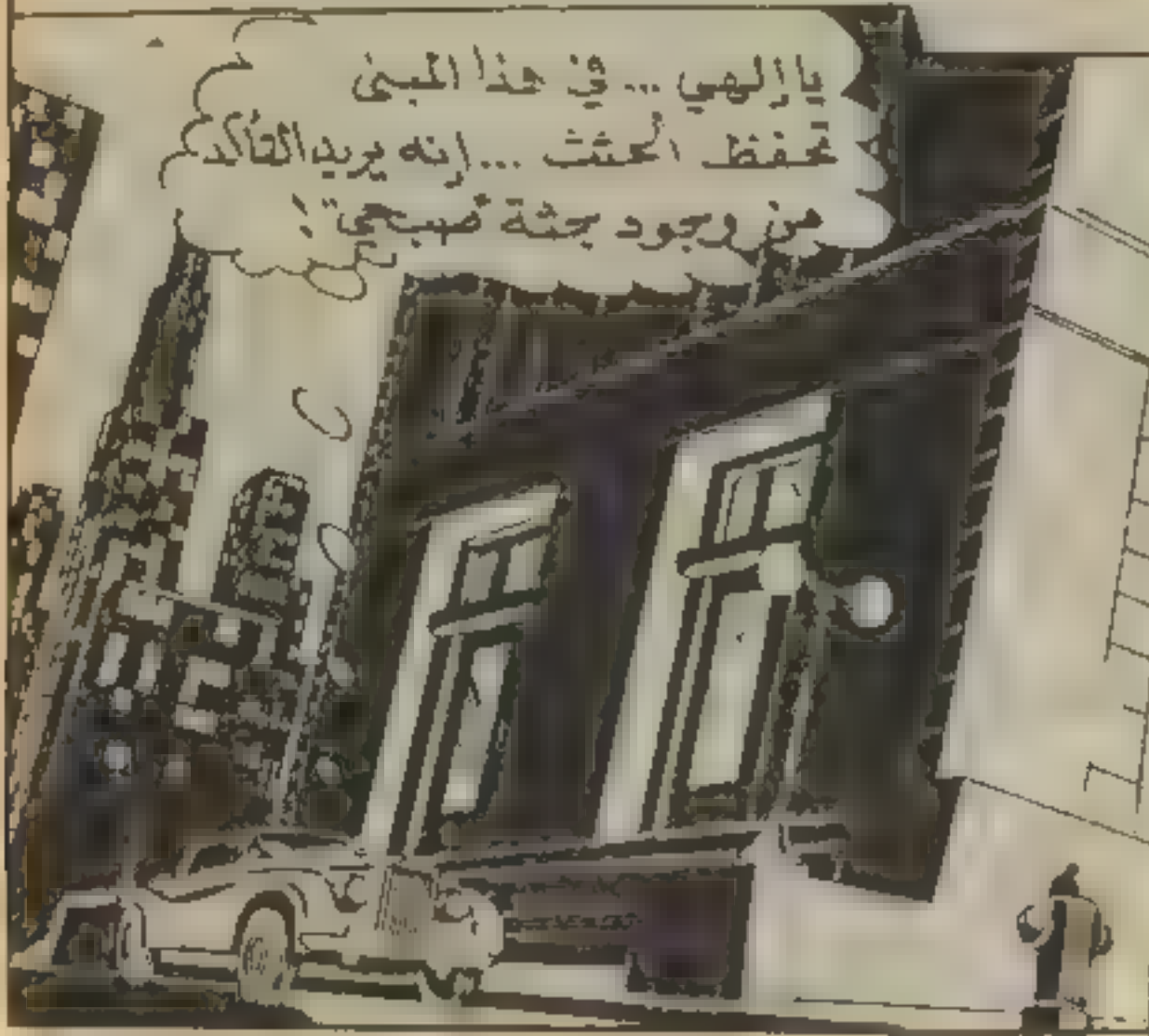


وفي ذلك المساء استعد "لوكاز" لذهاب العشاء الجميد في زيارة غامضة ...



وتكن الوقت تأخر كثيراً!  
لا يابه بالوقت، هيا بنا!!  
الشخص الذي سلفوره

وبعد فترة توقفت سيارة "لوكاز" الفضة ...



يا الهي ... في هذا المبنى  
تحفظ الحثث ... إنه يريد التأكد  
من وجود بحثة "صبيحي"



ياي من أحمق لا في لم أتوقع  
ذلك ... سرعان ما سيعرف  
"لوكاز" كذبي !!

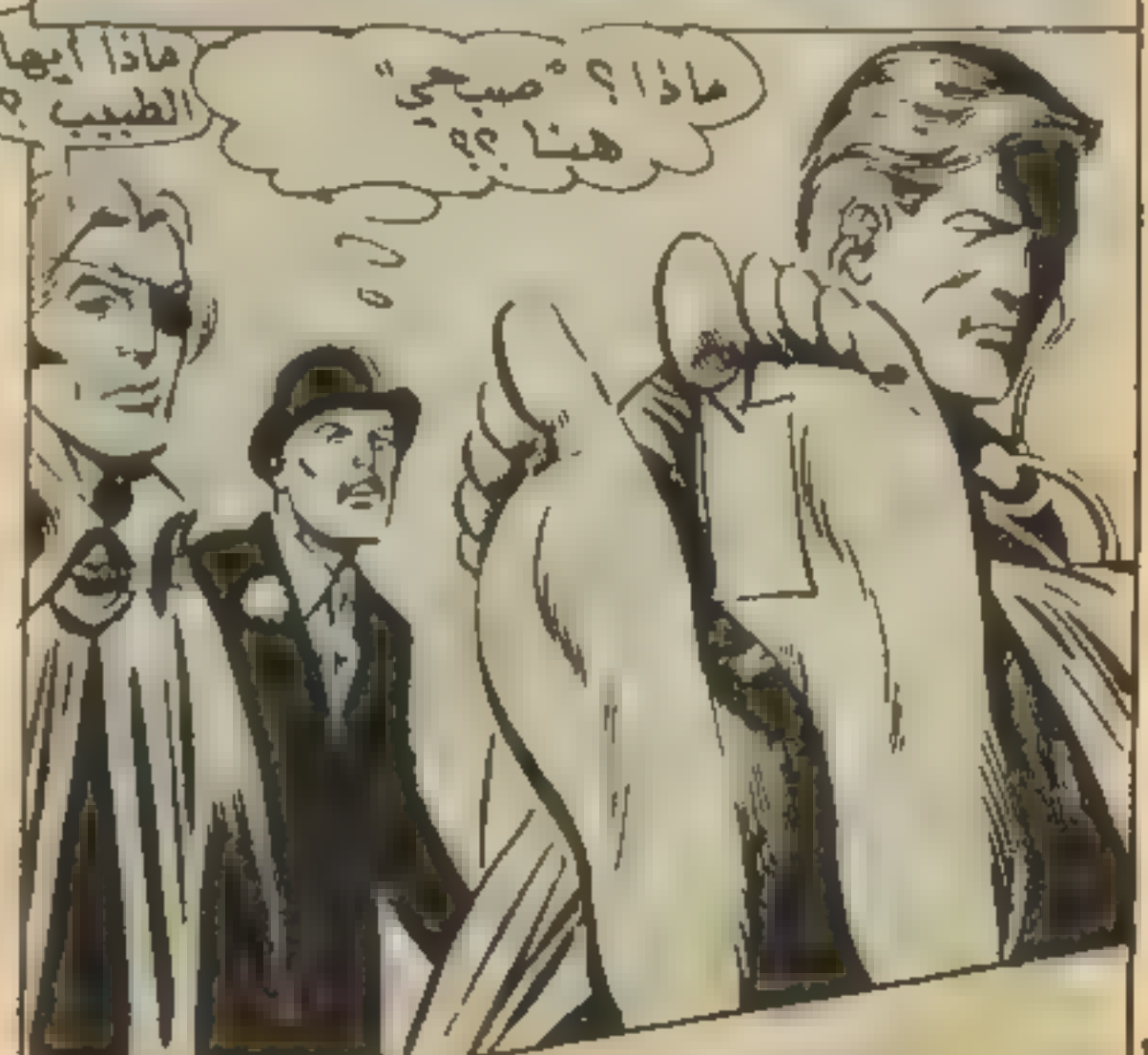
وأخذ الوقت يمر ببطء شديد جداً على الجميع ...



المعذرة يا "الونزو" ...  
المعذرة ... ولكنك تعرف  
أن يكون "صبيحي"  
ميتاً ... إلا إذا  
حدث خطأ!

إنه ميت ...  
الدلائل  
متثبت ذلك!

ولكن المفاجأة التي كانت تنتظره فاقته ما توقعه ...



ماذا أيها  
الطبيب؟

ماذا؟ "صبيحي"  
هنا؟



وظهر في تلك اللحظة منظار الكوكب المرمي...

وفي مساء اليوم التالي أسرع ثوريمان إلى موعد متفق عليه مسبقاً...

"الوطواط"...  
أنت حيت؟

طبعاً، ماذا كنت تنتظر؟  
ها... ها... كان منظر ك يثير  
الضحك في  
المشرحة !!

وهل  
استطعت  
أن تراني؟

طبعاً... إنها خدعة  
كان يستعملها القداماء...  
بتمكن الشخص من  
التظاهر كلياً بالموت!

توقعت أن يحاولوا التأكد من صدق كلامك...  
وضحايا الحوادث يحتفظ بهم في المشرحة ليلة...  
فانتظرت !!

تمكيز مدهش... والآن يجب أن  
يختفي صبحي إلى أن أجد مخبأ  
الأدلة !!

وفي هذه الأثناء سأبحث  
عن علاج للصداع الذي  
أصابني من السقطة...  
فأخذت الفولاذية لم  
تكف كلياً !!

وفي اليوم  
التالي...

هذا قسم العدادات الإلكترونية  
فنشاطاتنا تشمل أشياء  
كثيرة بحيث تحتاج لأحدث  
الوسائل لضبطها !

سأستخدم سمعي  
ونظري الخارقين  
لأقرأ أشرطة  
العدادات !!







لا يمكن إتهام شخص له ظاهر محترم مثل "لوكاز" بدون فتاوى مشابطة !!

ويمكن "مورمان" بذاكرته الفارقة التي تفرق دققت أي شيء معروف من تذكر كل تفصيل موجود ...

لا شيء ... فقط سجلات لأعمال قانونية ... لا يمكن أن تتبعت جرمهم !!



ومثله "مورمان" في الخزينة الحديدية ..

أسمع ... إذا لم يصرخ أقتض عليه. هل فهمت ؟

لا يوجد فيها سوى صورة والدته "



نرى "الديام" التي تلت عرف "مورمان" المتكبر أسياد عديدة عن "فالون" وعن "لوكاز" ...

لذا يجب أن يتولى الأثرياء الحملة ضد الفقر !

إنه لشرف لي التحدث إلى شخص يتقن عمله مثلك !

ضريبة موفقة . سأحتفظ بهذا الفيلم !

أنه مزدوج الشخصية .. يأمر بقتل أنسان ... ثم يعامل هذا الحيوان بكل حنان !

آهه ... أنت فقدت ريشة ... لا تخف ... أنا هنا !!



شيلة !



# سرفانتس

كيخونه رجا

الرومنطيقية

يس في عصر الفر

• اما خادمه سانتو بانزا

اعادي يرى الاشياء حسب

رها ولا يستطيع ان يفهم اوها

• فيبدو دون كихوته شخص

انه كان يتصرف بكرا

ة • يحتوي الة

• • • • •

الكاتب الذي تجاوزت مغامرات القصص الخيالية

ولكن لم تدم هذه الوظيفة طويلا  
وفي سنة ١٥٧٠ التحق بالجيش  
الكاثوليكي • في ذلك الوقت كانت  
الدول الأوروبية في حوض البحر  
الابيض المتوسط توحد قواها لمنع  
تقدم الاتراك • أبحر سرفانتس برفقة  
ثمانية آلاف جندي اسباني جرح  
سرفانتس في المعركة ثلاث مرات في  
يده وصدره • وشلت يده اليسرى •  
وأثناء عودته الى اسبانية مع أخيه  
رودريغو هاجم القراصنة البربر  
السفينة قرب شواطئ مرسيليا •  
وقبضوا على سرفانتس وعلى أخيه  
وغيره من الاسبانين وأخذوهم الى  
الجزائر حيث بيعوا عبيدا • • ومن

جرح في المعركة وقبض عليه القراصنة  
وبيع ثم أصبح عبدا • • • ان بطل  
هذه الحوادث يصلح ان يكون بطل  
قصة مثيرة ولكن في الواقع حدثت  
كل هذه المخاطر لكاتب عظيم يدعى  
ميغال دو سرفانتس سافيدرا كاتب  
القصة المشهورة دون كихوته •  
ولد سرفانتس سنة ١٥٤٨ في الكالا  
دو هنارس في اسبانية • كان والده  
طبيبا كما كان ميغال الابن الرابع  
بين سبعة اطفال • لا نعرف الكثير  
عن طفولته أو مستوى علومه •  
ولكن في سنة ١٥٦٩ ذهب  
الى ايطالية وأصبح مرافقا يعيش في  
بيت الكاردينال أكونيفا في روما •





جرح سرفانتس في يده بينما كان

يا مدرف من

رجل ...

سوء حظ ، يحمل رسائل  
توصية أعمال جون الى  
فيليب الـ  
الذين ...  
خصية  
لله

و شافه مو

اسمع ...

بقي سر سنوات عبدا  
في الجزا باشا الذي اعجب بشجاعته وانفته .  
وكان سرفانتس يفكر في الهرب طيلة  
هذه المدة كما كان يحاول اهله تحريره  
فأرسلوا له بعض المال ولكنه لم يكن  
كافيا له ولاخيه لذلك دفع المال وحرر  
رودريغو . وأخيرا في سنة ١٥٨٠  
وصل مال اكثر ومع ذلك لم يكف  
فجمع الباقي من تجار الجزائر لدفع  
فديته .

وعندما رجع الى اسبانية وجد اهله  
في فقر وبؤس بعد محاولات جملة  
لجمع المال فدية له ولاخيه . كان  
يريد ان يكتب ولكن واجبه تجاه  
عائلته دفعه للعمل في الحكومة ليعوض  
لهم عما فات . فمضى بعض الوقت  
يجمع الذخيرة لاسطول العمارة الذي  
كانت اسبانية تعدده لغزو الجزر  
البريطانية .

كانت هذه السنين صعبة بالنسبة له  
حيث تعرض لمشاكل كثيرة . تزوج  
سنة ١٥٨٤ ولكن لم تتجب زوجته  
أولادا . وفي سنة ١٦١٥ نشر أول  
جزء من دون كيخوته بالاسبانية



دون كيخونه رجل امتلا  
رأسه بالافكار الرومنطيقية فاعتقد  
انه يعيش في عصر الفروسية  
الذهبي • اما خادمه سانتو بانزا فهو  
فلاح عادي يرى الاشياء حسب  
مظاهرها ولا يستطيع ان يفهم أو هام  
سيده • فيبدو دون كيخوته شخصية  
هزلية الا انه كان يتصرف بكرامة  
خالية من الانانية • يحتوي الكتاب  
على مشاهد وشخصيات تعبر عما  
كانت عليه اسبانية في القرن  
السادس عشر •

كتب سرفانتس ايضا الشعر  
والتمثيلات ولكن لم تشتهر كتاباته  
ككتابه — فكان دائما حزينا لان  
الناس لم تقدر تمثيلاته ولا نعلم اذا  
مثل اي منها في المسارح •  
وكتب بالاضافة الى ذلك قصصا  
قصيرة «نوفلاس اجمالارس» نشرت  
سنة ١٦١٣ وكانت وحدها كافية  
لتبرهن على شهرته ككاتب قدير  
ولامع، يتحدث في احدي هذه القصص  
عن كلب اعطي قدرة عجيبة ليتكلم  
ثم يحدث كلبا آخر عن مغامراته مع  
أسياده المختلفين • فظهر فيها  
تعليقات طريفة جدا على تصرفات  
الناس •



يحارب الاتراك في معركة ليبانتو •

ولاقي نجاحا باهرا • ومع ان الكتاب  
لم يدر عليه مدخولا كبيرا الا انه  
جعل يستمر بالكتابة طيلة حياته •  
ومات في مدريد في ٢٣ نيسان (ابريل)  
سنة ١٦١٦ •



## من السويدو إلى الأسواق



كل شيء عن

## الأسطوانة

الجزء الثالث والأخير



١ جهاز الحفر على الأسطوانة بعد التسجيل على الشريط .  
وهذه الأسطوانة تعالج بالجلفنة الكهربائية كما ورد في المقال .

### الأسطوانة الفضية :

يتم تسجيل الشريط بعد ذلك على أسطوانة من الشمع ، وهي في الحقيقة عبارة عن طبقة رقيقة من الشمع المذاب على قاعدة من المعدن والزجاج . وعلى هذه الطبقة يتم حفر التلم الصوتي . والتقنية الحديثة للحفر والتكبير تسهم اليوم في الحصول على صوت ذي فعالية ممتازة . على أن الأسطوانة الأولى هذه ليست مجهزة بعد للاستعمال لأنها لا تشكل الحلقة الانتقالية في عملية الصنع . وما أن يتم كل هذا حتى تصبح الأسطوانة مفضضة ، ثم يصار إلى تغطيتها بطبقة من النيكل . هكذا نستطيع الحصول على «الرحم» الأولى النكليية ، وتسمى بالتعبير

المهني : « الاب » ، وعليها تظهر الممرات الصوتية نافرة - فالاب إذن هو الأسطوانة الخام - السلبية . ثم يتم طلي « الاب » بطبقة أخرى من النيكل لنحصل على رحم أخرى تدعى « الام » - هنا يصبح التلم الصوتي مقعرا من جديد . في النهاية ، وبعد أن تطلّى الرحم الأخرى بطبقة من النحاس والكروم والنيكل ، نحصل على الرحم الأخيرة : « رحم العمل » المسماة : « الابن » وهي التي ستستعمل لطبع الأسطوانات كما نراها في الأسواق . ان عملية الصنيع معقدة جدا . لكن الخبرة اثبتت ان كل هذه المراحل ضرورة لا بد منها .



الطبع :

بعد تصنيع المواد ، نصل الى آخر عملية وهي عملية الطبع . كانت المادة الاولى المستعملة للاسطوانات ذات الثلم العادي « ٧٨ دورة » هي : ( الغوم لاك ) .

GOMME-LAQUE

بينما مادة الاسطوانات ذات الميكروسيون هي : ( الفانيليت )

VINYLLITE

وهي مادة أكثر تجانسا .

ان كلا من الفك السفلي والفك العلوي لآلة الطبع مثبت بواسطة رحم مختلفة - الفك الاول لوجه الاسطوانة الاولى ، والفك الثاني لوجهها الثاني ، هذا ، وان كمية المواد الضرورية لعملية التصنيع متداخل بعضها في بعض تحت درجة حرارة تتراوح بين المئة والمئة والخمسين درجة . وفي الوقت نفسه تلصق عليها الاوراق الخاصة التي تحمل اسم الشركة الفنية ونوع الحن والملحن والمغني . . . الخ .

تبرد الاسطوانات بعدها على آلة الطبع نفسها حيث يتم صقلها وتلميعها .

الان فقط أصبحت الاسطوانة جاهزة للتوزيع .



١١ تؤمن لمطبعة "الدم" سماكة مناسبة ودقيقة كي يخرج المنتج النهائي كامل الصفات.



١٢ وجه المكبس الذي يخرج منه كميات من الاسطوانات



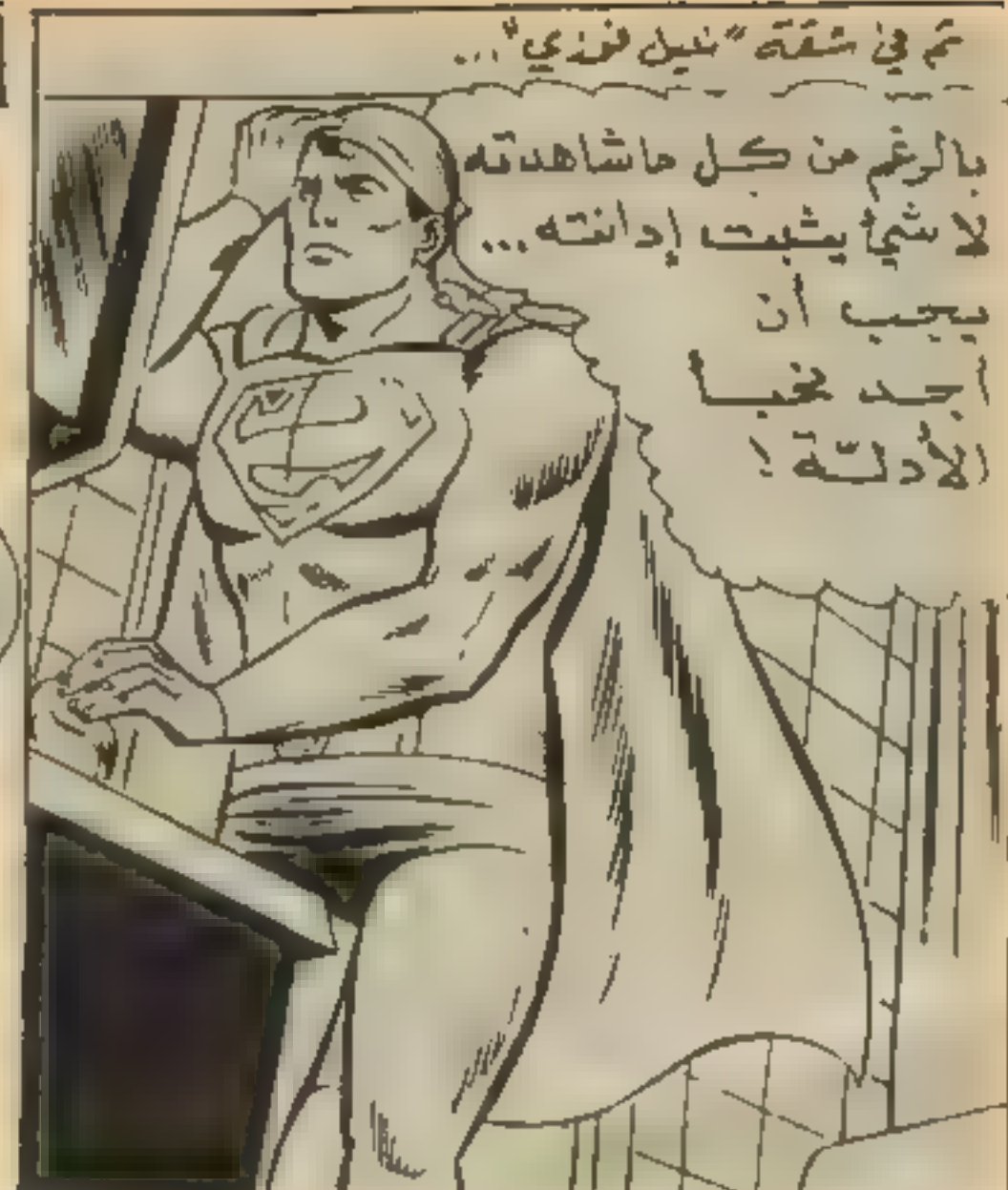
١٣ أسطوانة خارجة من المكبس



وبعد فترة ...



ثم في شقة "نيل فودي" ...



حسناً ... فأنا فشلت في محاولتي من خارج العصابة!



وفي اليوم التالي ...





تبدو مذهشاً... يا إلهي... لو كان سبب ما اكتشف الخدعة... وإذا حاولت إنقاذه...  
 هل ظننت أنك تستطيع خدعي؟  
 اكتشف حقيقتي... ولكن ليس في الخيار!!



نعم أنا مذهش... أنا سمعت أنك بارع... وهذه خدعة فتديعة!!  
 خدعة؟ أنا... قتلك زهرة فادرة، من أين حصلت عليها؟



أنا أزرعها!... مذهش... لقد حاولت زراعتها... ولكنني فشلت... يجب أن تعلمني!



طبعاً... بعد أن تقتلني!!

ها... ها... أنت قوي الأعصاب! أنا كدت أ تدخل كنت أحاول اختبارك... وأهلاً بك في العائلة!



وبعد فترة... أخذت اليد طرة ما سورمان "يخبر كان على اامراد..."

توقعمت أنه يحاول الخداع... فقطعت عليه الطريق... وكانت الزهرة للتقرب منه!



ولكن لماذا الزهرة؟

عرفت من ملفات الشرطة هوايته هذه... وكان من حسن حظي أنني استطعت الحصول على هذه الزهرة الفادرة!!





وسيقى الطبيب "دوت"  
سجيناً إلى أن أرسل خبراً  
للشرطة !!

أنت نجحت في  
الخطوة الأولى  
ولآن حان دور  
لثانية... العثور  
على الدلائل !!

وفي الأيام التالية أخذ "دون" (الطوط)  
يعمل بكل نشاط...

أرى أنك تجهد  
نفسك كثيراً!  
إني أدرس الشركات  
التي يمكن أن  
تسيطر عليها

إني ذاهب إلى  
اجتماع هيئة إدارة  
المتحف... هذه  
إحدى هوايا في  
المنضلة !!

لا يخافه الشك  
مطلقاً أن هدي هو  
البحث عن أدلة تدينه  
آه... الصداق يشتد !



وأشاه  
رمله

بسبب سرعتي الخارقة لم يستطع الحراس  
مشاهدتي وأنا أفتش في منزل  
"لوكاز" !

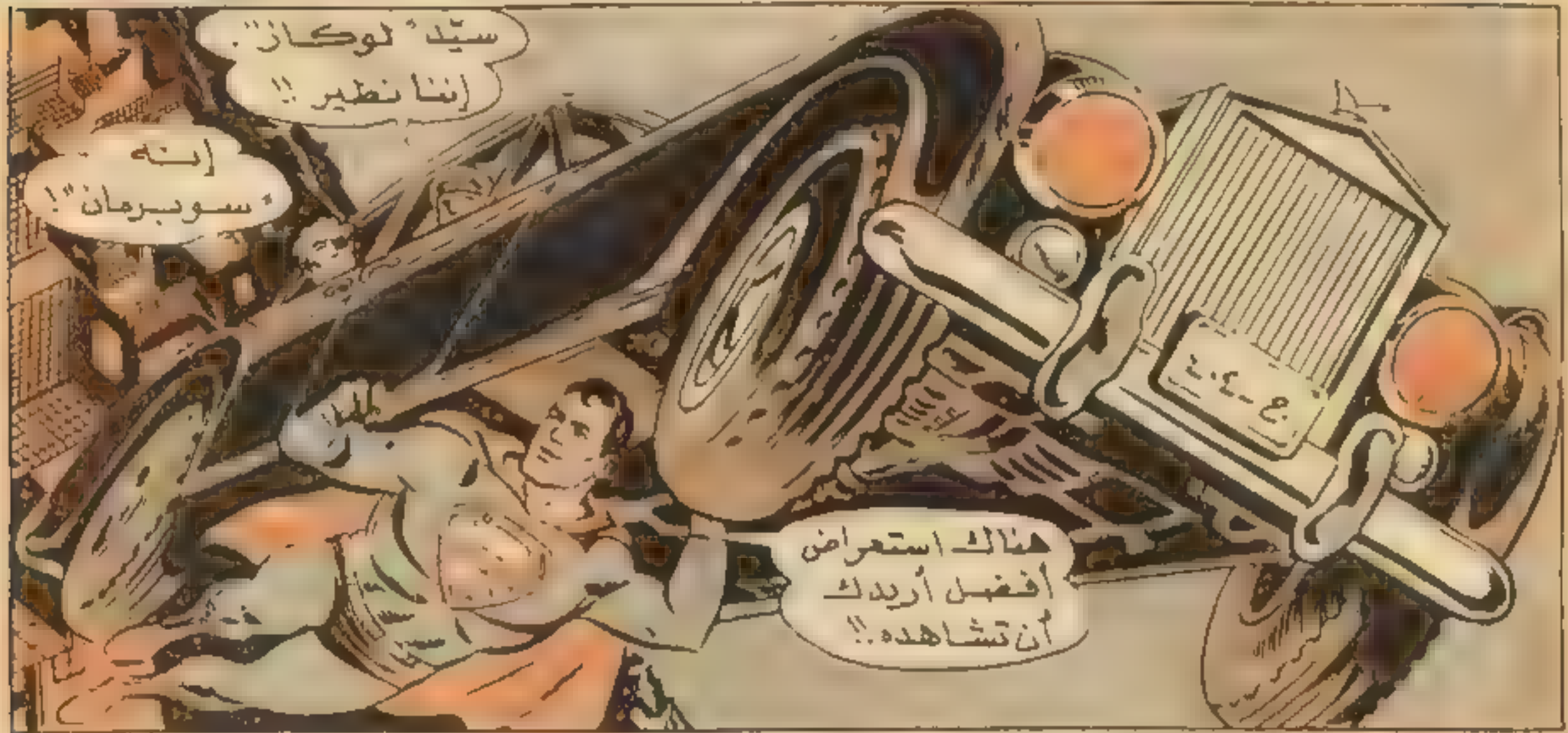
وبعد فترة وقد عاد "سوبرمان"  
إلى شخصية "الورث" ..

ماذا؟ تريد أن  
تنتحل شخصية  
"لوكاز"؟ ولكن  
هذا مستحيل؟؟  
ولكن هذا  
الوحيد...  
للعثور  
على  
الأدلة !!

ولكني لم  
أعثر على  
شيء مهم !!









وأخذ "الوطواط" يتقن دور زعيم عصاية "فانوس".

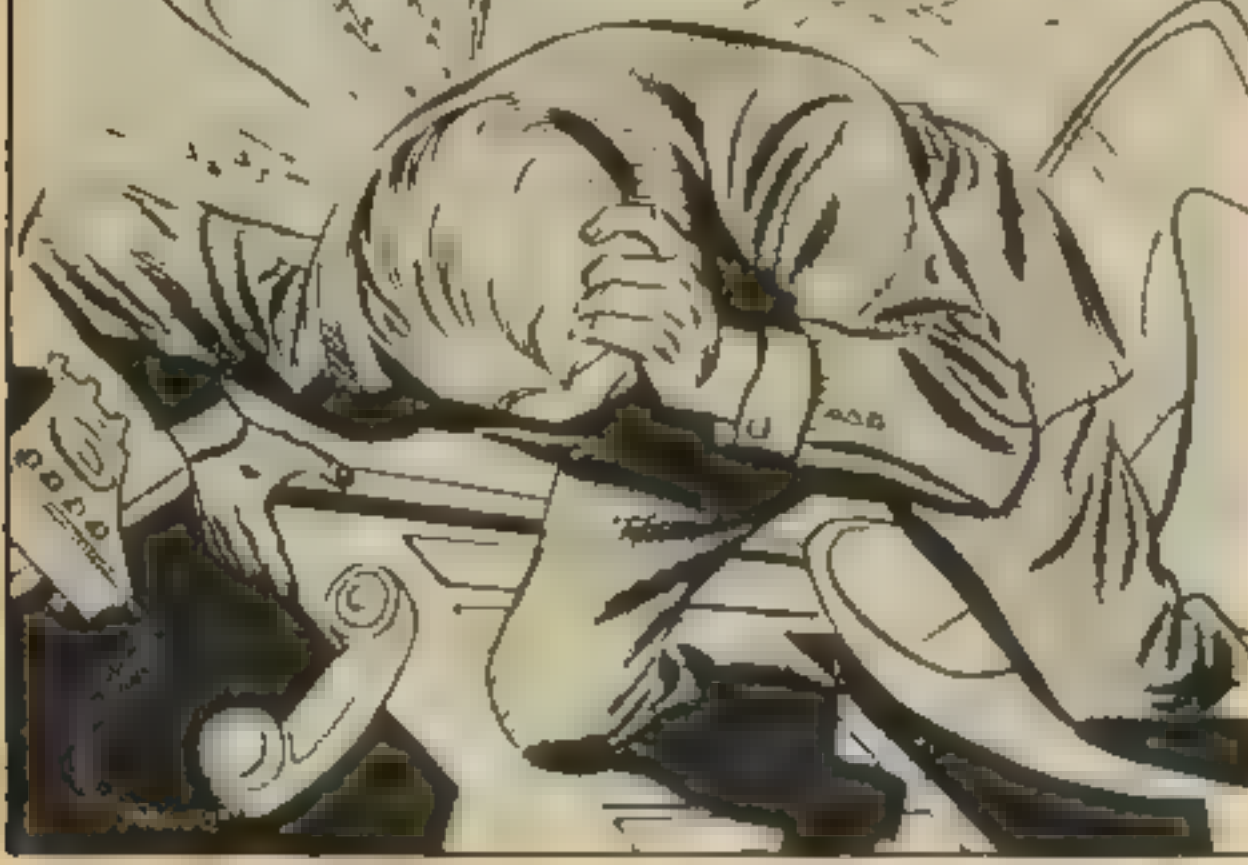
وما أن غادر "سوبرمان" الغرفة وأصبح "الوطواط" بمفرده...

لقد دعوت كبار رجال  
العصاية لاجتماع... فقد  
نحصل من أحدهم  
على الدليل!!



آههه!!

رأسي... ماذا يحدث لي؟



واجتمع بعد يومين كبار رجال العصاية...

لقد اختلفت الحالة  
عن السابق... نحن  
الآن من المحترمين!

الفضل  
بذلك  
للوказ!

أين هو؟

ليس من عادته  
التأخر!



ومجأة...

"الوطواط" يخرج  
من مكتب "لوказ"!

أين يوجد  
مسدس؟

أنا

يا إلهي...

ماذا حدث  
أسلحة! "الوطواط"  
ولمّا يظهر مرتدياً  
شوبه

يالها من  
دعابة  
يا لوكاز!

لقد خدعتكم جميعاً... أردت أن أعرف  
إذا كنتم تستطيعون مواجهة المتاعب  
بسرعة!

نجحت كلياً  
في إخافتنا...  
هاها!!





والآن لنبدأ بالعمل ... هذه تكريمًا للعضو  
الجديد السيد "ألونزو"!!



"الوطواط" يتصرف  
بطريقة غريبة ... لا تعجبني

"ألونزو" قدم لي مساعدات جمة  
وهذه الهدية لك ... رافتحها!!

هدية؟ ماهي  
خفتته؟ نحن لم نتفق  
سرعلى ذلك!!



ولكن تأثير السمكة كان فوريًا ... فقد قواه ...

الزعيم على صواب ... إنه "سوبرمان"!!

"الوطواط" فقد عقله ...  
ولا بد أن الصباغ

هو السبب ... إنه

لم يفضح سري

خسب ... بل أنه

يريد يقتلني!!



"الوطواط" فقد عقله ... وركزوا جميعاً إلى جامعته ... فمن يمكنه أن ينفذ  
"سوبرمان" من الموت ... وليعيد للوطواط عقله ... الجواب في العدد المقبل!

وما أن فتحت العلبة ...

هذه هي هديتك  
يا "ألونزو" ... أو  
يا "سوبرمان"!!

"سوبرمان"؟؟!!



هذه الزهور مصنوعة من  
"الكريبتونيت" ... يجب  
أن أنهض!!



# اختبر ذكائك



كان بخيل على وشك الموت يعلم ان ابنه الغائب عن البلدة لا يعرف اين وضع ثروته • الا أنه لم يرد ان يبوح بالسر لأحد حتى لجاره المخلص • فكتب رسالة لابنه وأعطاهما لجاره • هذا هو نصها :

ولدي العزيز

قبل ان أودعك الوداع الاخير أود أن اعلّمك أين تجد كل ما أتركه لك • فبفضل التعليمات التي تجدها طيه والتي سينقلها اليك جارنا المقيم في الشارع المنحدر يمينا لن تجد صعوبة كبيرة في بلوغ وامتلاك ميراثك •

والدك المحب





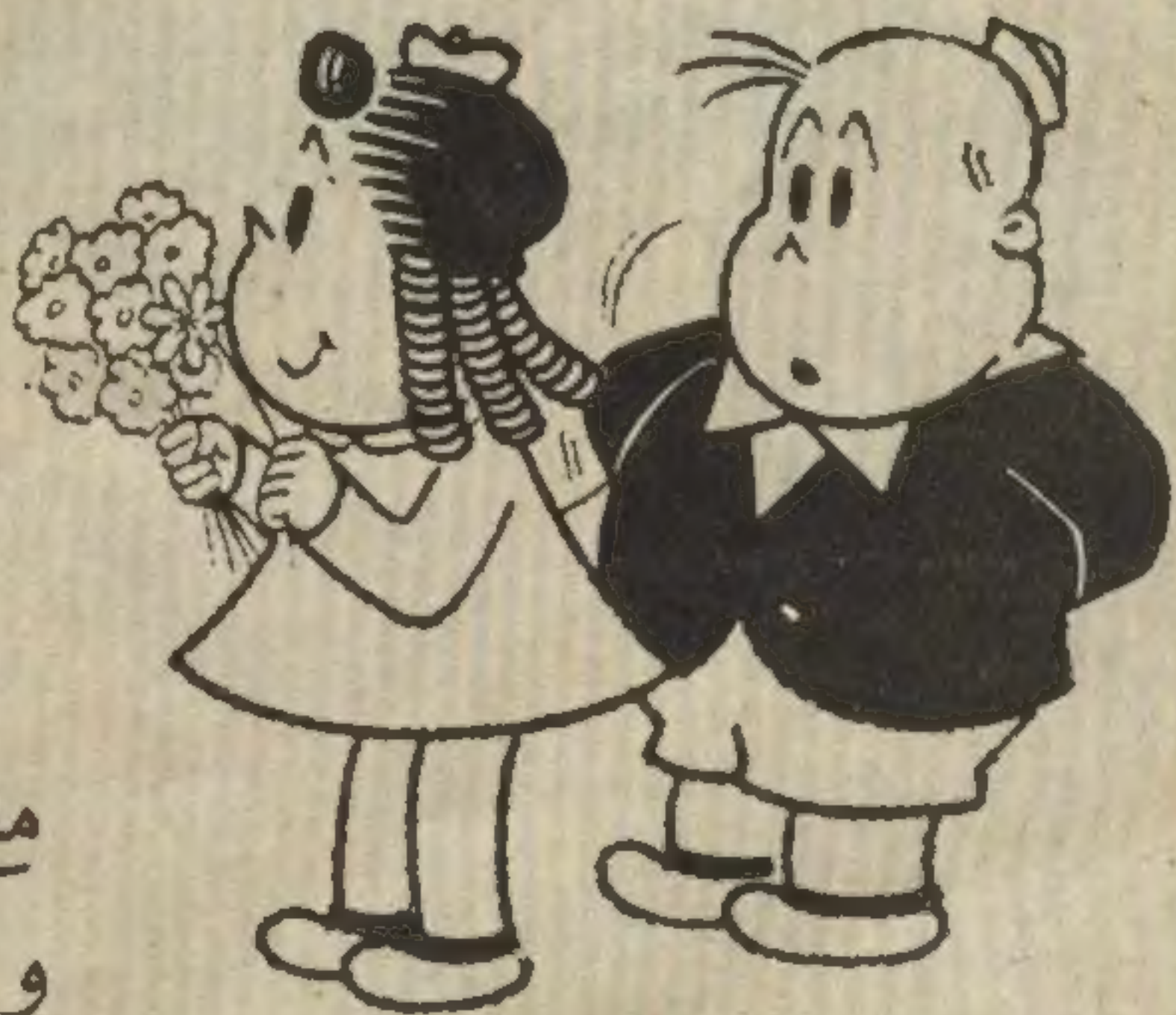
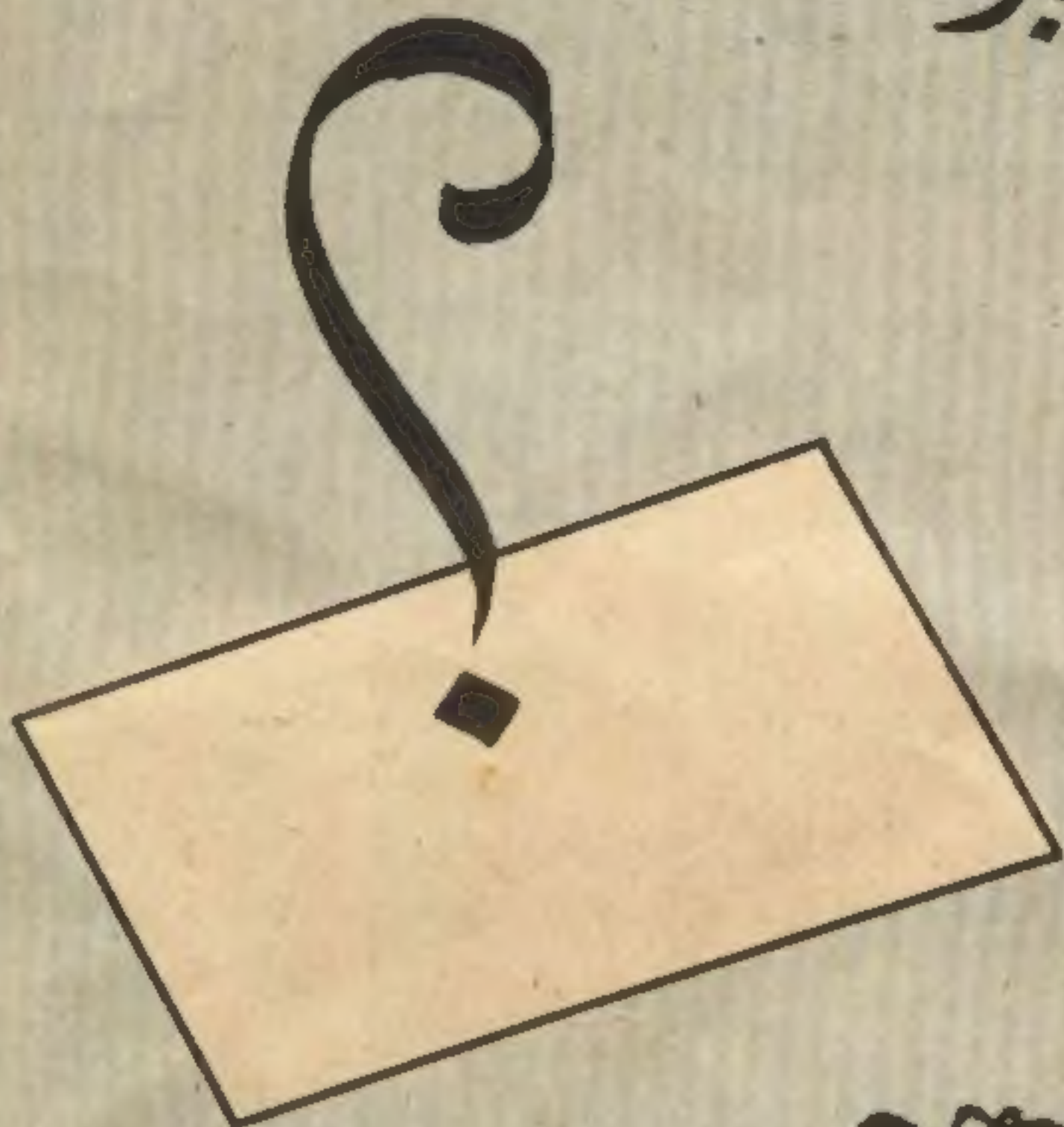


# هدية العام الجديد

مدهشة !

ممتعة !

عظيمة !



مع لولو ٦٩  
و سوبرمان ٣٦